The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

Stratford Perth Archives
Stratford, Ontario

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol → (meaning "CONTINUED"), or the symbol ▽ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:

L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

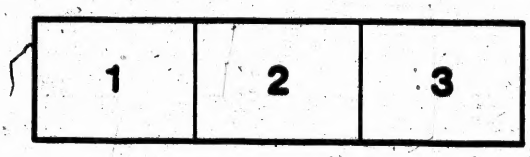
Stratford Perth Archives
Stratford, Ontario

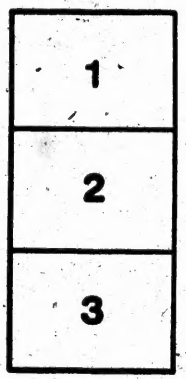
Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

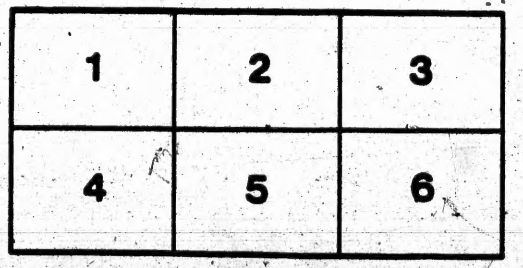
Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

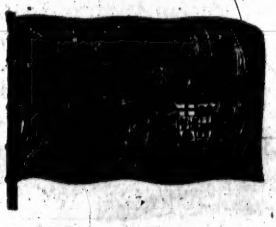
Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole → signifie "A SUIVRE", le symbole ▽ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.









CITY OF STRATFORD.

Patriotic Concert

TO BE HELD IN THE CITY HALL, STRATFORD,

On Monday, January 29th, 1900,

commencing at 8 o'clock, P. M.,

HIS WORSHIP, MAYOR HODD, PRESIDING.

Programme.

1.—Selection .....
28th Battalion Band

2.—Address.....
The Mayor

3.—Song.. "Valete," new Christmas Patriotic Song...
Eaton Faning
Mr. Will Pettie

4.—Song..... "Up With The Flag."..... J. G. Parker
Miss Ethyle Powell, of Toronto

5.—Address.....
Hon. Thos. Ballantyne

6.—Solo..... "A Soldier's Dream "....
Miss Bennett

7.—Recitation.... "Ode to the Colonies "..... Bengough
Miss Rankin

8.—Song..... "English, Irish and Scotch".....
Master Roy Cameron Easson

9.—Address.....
Judge Woods

10.—Solo..... "A Soldier Boy's Motto"..... Bingham
Miss Ethyle Powell, Toronto

11.—Song..... "The Absent-Minded Beggar"..... Kipling
Mr. Fred. Macklin

12.—Solo... "Tommy Atkins"... Sel. from "The Gaiety Girl."
Miss Gertrude Watson

13.—Distribution of Medals to the Veterans of '66, if possible.
By a Battalion Officer

14.—Song..... "Soldiers of the Queen."..... Leslie Stuart
Mr. H. M. Meyers.

15.—Solo..... "Rule Britannia".....
Mrs. Dass

16.—Patriotic Resolutions, to be Moved and Seconded by Messrs. A. F. McLaren, M. P., John Brown, M. P. P., Nelson Monteith, M.P.P., and Dr. Devlin.

GOD SAVE THE QUEEN,

Preceded by one verse of "The Maple Leaf Forever."

THE COURIER